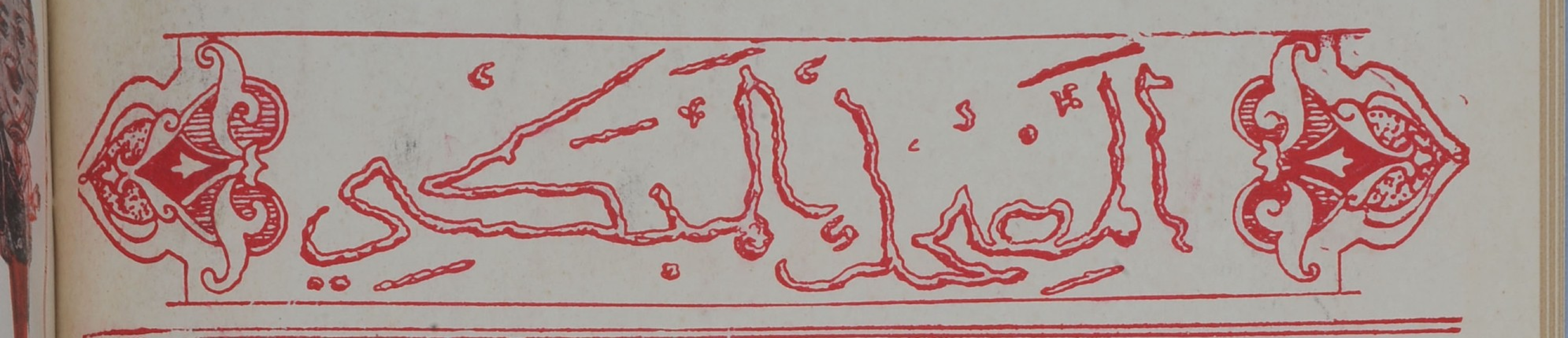


Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya


BnF
Gallica



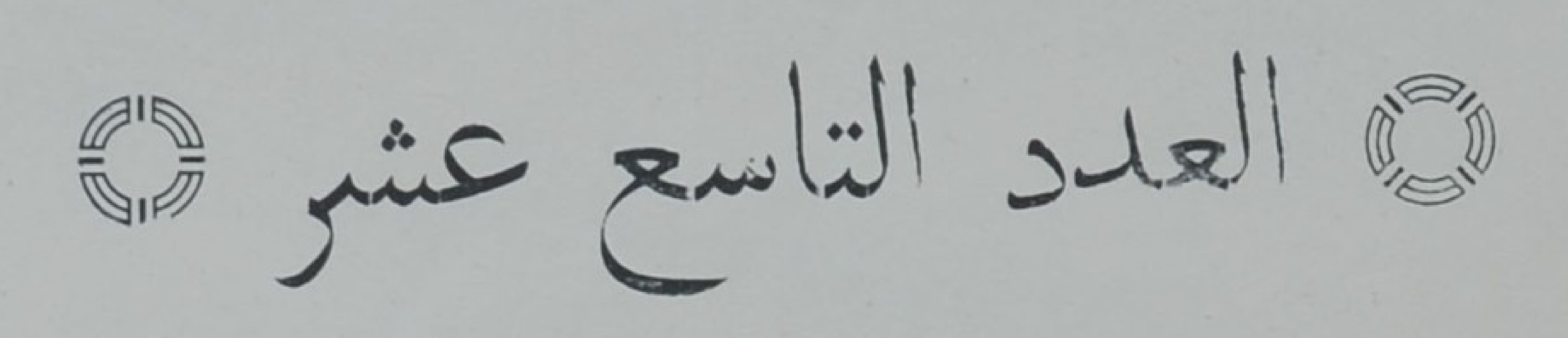
بين سوريا ولبنان

المسيو اده — رئيس الوزارة اللبنانية — بونجور اكسلانس . كومان سافا ؟ ؟

الشيخ تاج — شو عمال يقول هادا ياواثق بك ؟ ؟

واثق بك — عمال يقول نهارك سعيد ياصاحب الفخامة كيف حالك

الشيخ تاج — ولمش مابيحكى بالعربى ، نسي قرعة ابوه منين



العدد التاسع عشر



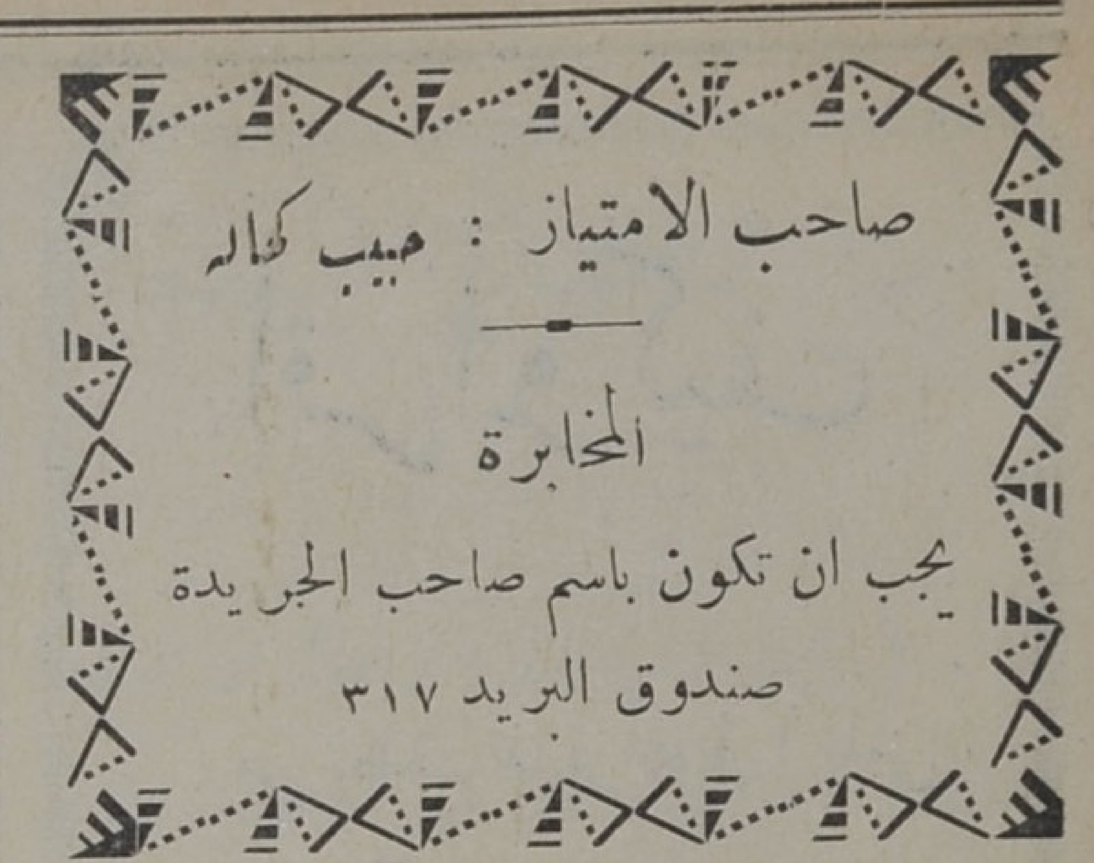
المضحك المبكي

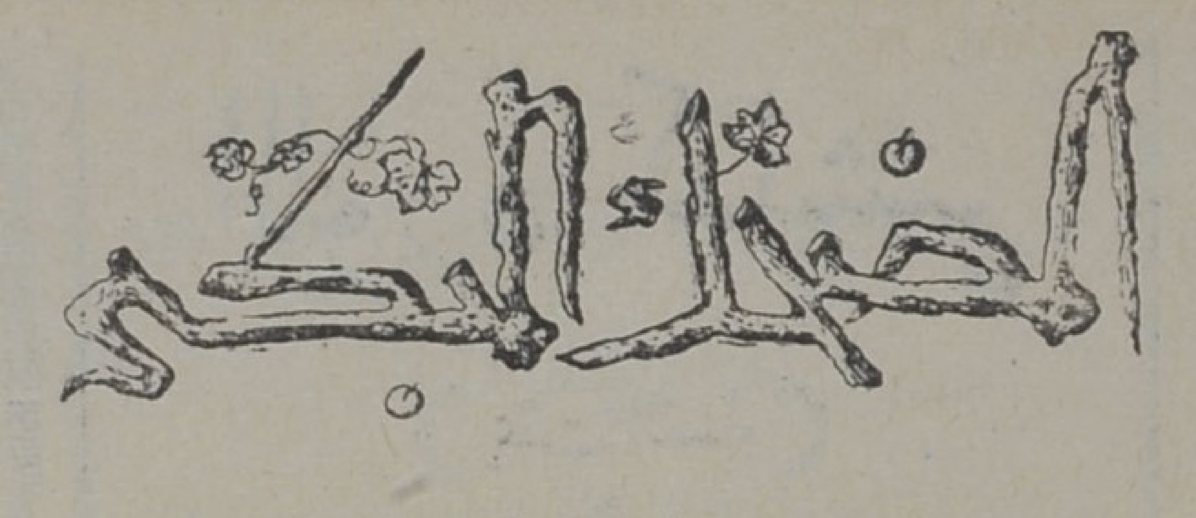
هدايا العيد

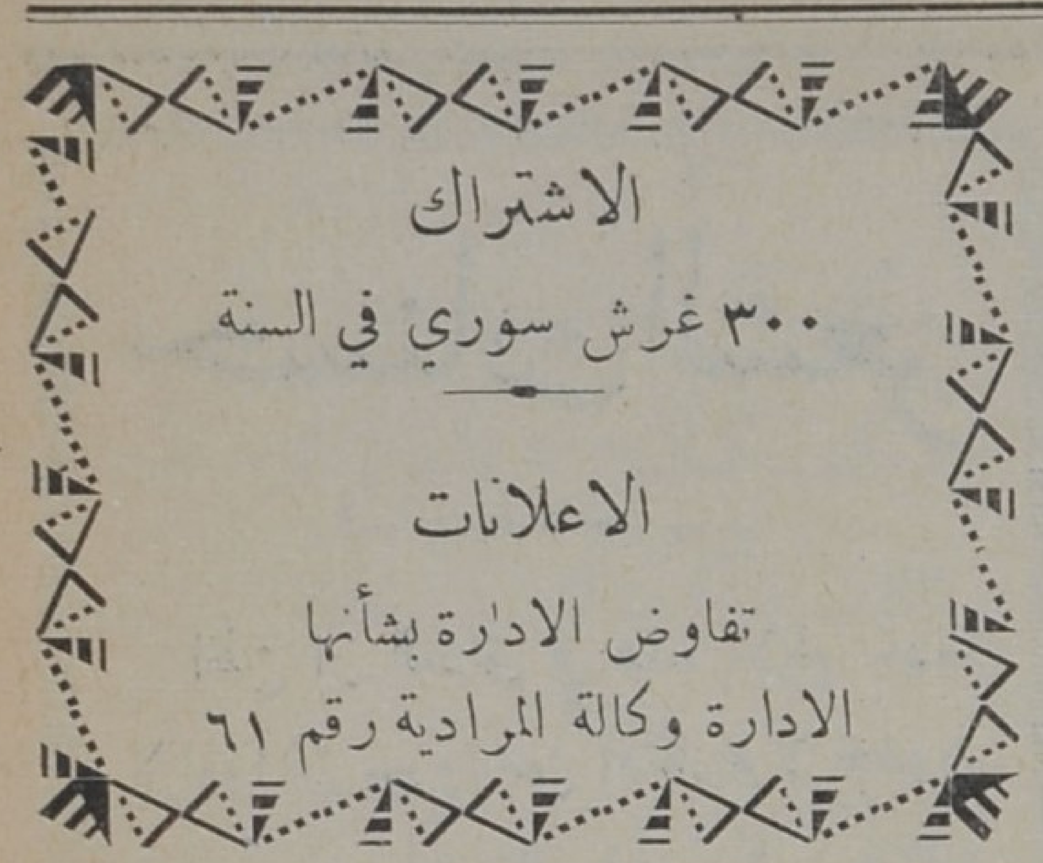
الشيخ تاج لوزرائه : — نامو ياخوان حتى نشوف « الاب بونسو » شوبدو يجيبلنا هدايا بهل الاعياد

* المطبعة الحديثه بدمشق *

العدد ١٩ — سنة ١٩٢٩ — السنة الاولى







كل عام وانتم سالمون

بكرا او بعد بكرا بتخلص سنة ١٩٢٩ وبندخل — بلا قافية — بسنة ١٩٣٠ وانشاء الله الدهر كله ۰۰۰۰

ومرور سنة بهل الايام ماعاد يخوف المرا ، ولاعاد يخوف الرجال ، لان الامرأة الله وكيلك ، ما بتطلع عن الثلاثين ولو ايش ما صار يصير ، والرجال ماعاد يسأل طالما فورونوف بالوجود ۰۰۰۰

لكن العترة على هل الوطن المسكين هلي عمال تطويه الايام ومانو عمال يستفيد شي ۰ وكلمالو عمال يرجع لورا ۰۰۰ ولو تقمص شخص من هلي كانوا عائشين قبل ١٩٠٠ سنة مثلا واجا اليوم لبلادنا يعرفها من اول نظرة لانه ما تغير فيها شي ، طرقاتها ذاتها ، وبناياتها ذاتها ، وحالتها ذاتها يعني لا تزال ربي كما خلقتني !؟!؟

ولو رجعنا الها كمان بعد مائة سنة منلاقيها مثلما هي ، طرقاتها ذاتها ، وبناياتها ذاتها ، واوساخها ذاتها ۰۰۰۰

هادا كله مقبول ، بس ما تبقى حالتها السياسية مثلما هي ، وما يبقى المسيو بونسو ساكت ۰۰۰۰۰

مثل بعضنا

فرنسا بتشكي من كثرة الموظفين في وزاراتها مثلما بنشكي نحن ، وبتشكي من الاسراف في دوائرها مثلما بنشكي نحن ، وبتشكي من دوام الموظفين مثلما بنشكي نحن ، وقد صدف مرة ان المسيو كلمنصو فى عهد رئاستة نهض باكراً واراد ان يفتش بنفسه على دوام الموظفين ، كما يفعل بهيج بك الخطيب بعض الاوقات بالنيابة عن فخامته ، فدخل الى الغرفة الاولى فلم يجد احدا ودخل الى الغرفة الثانيه فلم يجد احدا والى الغرفة الثالثة فلم يجد احداً ايضاً ، وهكذا في الرابعة والخامسة والسادسة واما في السابعة فقد وجد موظفاً نائماً ۰۰۰ فاسرع السكرتير الذي كان يتبعه واراد ان يوقظ الموظف فمنعه المسيو كلمنصو وقال له لا توقظه لانه راح يخلص الوقت ويروح ۰

وبعد بضعة ايام اصدر المسيو كلمنصو بلاغاً الى جميع الموظفين هذه صورته !—

« المرجو من حضرات الموظفين الكرام ان لا يذهبوا من السرايا الا عندما يحضروا »

۰۰۰۰۰

انا بعتقد ان بلاغ المسيو كلمنصو يلزمنا بهل الايام ، ياريت يعممو فخامة الرئيس ، بس ليس على صغار الموظفين ، بل على الوزراء والحكام !!۰۰۰

طريق الجنة

جاء كاهن مرة الى احدى القرى بصفة مبشر واراد ان يرسل كتابا الى اقاربه واهله يخبرهم به بوصوله ويطمنهم عن حاله ، الا انه لم يعرف اين موقع البوسطة ، واخيراً صادف زمرة من الاولاد يلعبون في الشارع فسألهم عن البوسطة فمشوا امامه واوصلوه اليها ، ووضع ابونا الخوري كتابه فيها ورجع وعند رجوعه ابتدأ ابونا بهمته فاخذ يوعظ الاولاد و يقول لهم ، يا اولادي اذا سمعتم نصائحي فانا ادلكم على طريق الجنة!

وهنا صرخ به احد الاولاد وقال له حاجتك معط يا ابونا ، انت طريق البوسطة ماعرفتو منين كيف بدك تدلنا على طريق الجنة

وهكذا السادة المطارنة (زخريا اليمتد) فانهم ماشاء الله يقدسون ويصلون كل يوم صباحا ومساء ليدلوا هذه الطائفة المسكينة على طريق الجنة ولكنهم حتى الان ما كانوا يعرفوا طريق البوسطة منين ۰۰۰

حسنات الشعر

اظن ان العشاق في هذه الايام مهما ارادوا ان يعبروا عن افكارهم لا يجدون الطف من هذه العواطف التي صاغها بقالب من الشعر قيس بن الملوح الملقب بمجنون ليلى وهو في بداوته منذ اكثر من ثلاثمائة سنة اذ قال : —

واني لينسيني لقاؤك كلما
لقيتك يوماً ان ابثك ما بيا
وقالوا به داء عياء اصابه
وقد علمت نفسي مكان دوائيا
وما زلتم يا (بثن) حتى لو انني
من الشوق استبكي الحمام بكى ليا
وما زادني النأي المفرق بعدكم
سلواً ولا طول التلاقي تقاليا
ولا زادني الواشون الا صبابة
ولا كثرة الناهين الا تماديا
لقد خفت ان القى المنية بغتة
وفي القلب حاجات اليك كما هيا

* * *

وله ايضاً من قصيدة اخرى : —

فوالله ثم الله اني لوائب
افكر ما ذنبي اليها واعجب
والله لا ادري علام قتلتني
واي امور فيك يا ليل اركب
أأقطع حبل الوصل والموت دونه
ام اشرب رنقاً منكم ليس يشرب
ام اهرب حتى لا ارى لي مجاوراً
ام اصنع ماذا ، ام ابوح فاغلب

***

اللورد كتشنر

(يمقت النساء)

كان اللورد كتشنر يلقب برجل الثلج والحديد وذلك لانه كان بارداً جداً في اخلاقه وطباعه مثل الثلج وشديداً صارماً مثل الحديد ...

وكان يكره النساء واشتهر بشدة مقته لهن فلم يتزوج بل عاش طول حياته لا يقرب من امرأة و يتحاشى المجالس التي تضم النساء ..

لهذا كان يكره الانوثية والاخلاق اللينة الناعمة وكان يدقق و يشدد في اختيار ضباطه من الاقوياء الاشداء العزاب ، وكان اذا تزوج احدهم اقصاه عن فرقته و يعلل ذلك بقوله : —

(لا افهم كيف يكون الرجل جندياً ثم هو يترامى بين احضان امرأة ..)

قالت عنه الملكة فيكتوريا « يقولون انه يمقت النساء ويحتقرهن ولكني اجده على نقيض ذلك لطيفاً جذاباً شديد الاحترام للنساء جم الحياء .

و يضربون مثلا لشدته وصرامته انه لم يبتسم طول حياته [بعكس وزير عدليتنا] وانما شوهد يبتسم مرتين فقط الاولى يوم تم له النصر في فتح السودان والثانية ، يوم التقى بجلالة الملكة ماري (ملكة الانكليز الحاضرة) فقالت في عرض حديثها له « ينقصك امر واحد لتصبح كاملا من جميع الوجوه » ، فادرك المارشال انها تقصد الزواج فابتسم للمرة الثانية واجابها على الفور « يا مولاتي لا يعتبر نقصاً ما يستطيع المرء تداركه .. »

— يا اخي اقفل الشباك انت مالك شايف الدنيا كيف بتشتي

— يعني لما اقفله راح تبطل تشتي ؟؟؟

❀❀❀

الشحاد — بس نكله يا افندي ؟؟ شو بدي اعمل فيها ؟؟؟

الافندي — اعطيها الواحد فقير اكثر منك

اقرأ و كيف

من لطيف ما قرأناه في (المعنى) الابيات الآتية من نظم الشيخ ابراهيم الحوراني قال رحمه الله : —

يبكي صبا في حين بتغني نوا
يللي شفافك تمر خالي من النوى
احرقت قلبي بالتجافي والنوى
ما كان ظني فيك تحرق منزلك
ماسمعت في محبوب يحرق مسكنو
واللي عطاه اياه واللي سكنو
مين عاد من اهل الضمان يضمنو
لما عرف انك حرقتو وهوالك

❀❀❀

ومنها قول رشيد بك نخله : —

ولفي جفاني وشهر صارلي بكاتبو
كل الرسول وما بيرضى يخاطبو
كيف العمل ياناس تاشوف الغفا
واقشع خيالو بالمنام وعاتبو

ومن لطيف قوله ايضاً : —

قالوا اليبضحك تضحك الدنيا معو
وآ يافطين بهيك كلام بتقنعو
الما بتضحكلو الدني مهما ضحك
بيضحك عاحالو وهم قلبو موضعو

اين تحكم النساء

في مجلة السيدات والرجال ان الرحالة نقولا روزتيش عاد من رحلة طويلة استغرقت خمس سنين طاف فيها على التبت ومنغوليا والصين حيث درس الاحوال الاجتماعية في تلك البلاد وقد دهش اذ وجد ان الامور السياسية والاقتصادية والادارية في التبت هي في ايدي النساء ولكل امراة ثلاثة او اربع ازواج وهي تشغلهم في الاعمال التي تختارها لهم وهم يعملون صاغرين حسب اوامرها .

لا يقوم الرجال بالاعمال المنزلية كالطبخ وتدبير المنزل والعناية بالاطفال فقط بل ترسلهم نساؤهم لقضاء مهمات مختلفة في الجهات المختلفة حسب ما تعتقد الواحدة منهن انه يستطيع انجاز المهمة ، فلا زواج هناك كالخدمة او العبيد ويعاملون كما يعامل الحريم فى البلاد المتأخرة وهم لا يتظلمون من هذه المعاملة التي تعودوها .

ومع ان هؤلاء التبتيات حائزات على السيطرة التامة في كل الامور فلا يستعملن هذه السيطرة في كل ما يشتهينه ، وهن يحافظن على عهد الزواج واعتبار اتحاد العائلة كأنه اساس سلطتهن

وهن يخضبن وجوههن بطلاء احمر مصنوع من الدم ومن بعض الاصباغ النباتية لكي لا يكن جذابات للرجال ..

والخلاصة المرا هي القائلة والشايرة بهاديك البلاد ، فالمرا هلي تتطلب ان تتحكم بالرجال عندنا تعمل معروف تفرجينا عرض اكتافها وتروح لبلاد (التبت) وهناك بتتحكم بالرجال مثلما بتريد ، اما عندنا لو طقت ما بتشوف هل شوفه ؟!

أعظم المصائب

هذه الحكاية معروفة جداً في المانيا وهي ان يهوديين المانيين كانا مسافرين فقال الاول للثاني :—

— خرب بيتي يا اخي وصارت المصائب تصيبني الواحدة بعد الثانيـة ...

— ماذا اصابك ؟

— سرقوا اوتوموبيلي . واحترق بيتي . وهربت امراتي ،... بتفتكر في مصيبه اعظم من هيك بقا ؟؟

— اي نعم في مصيبة اعظم .!.!

— وما هي ؟؟؟

— ان ترجع امراتك ؟؟؟

❀❀❀

— ما قولك بجارنا الكمنجاتي

— انه يذكرني بشكسبير

— لكن شكسبير ما كان يعرف يضرب على الكمنجة

— وجارنا هيك كمان

❀❀❀

هي — يظهر ان الرجال يصابون بالصلع لكثرة التفكير

هو — اي نعم ، والنساء لا تنمو ذقونهن لكثرة الكلام

❀❀❀

١ ، ٢ ، ٣

مكسيكي واحد سارق خيل
مكسيكيان يتراشقان بالرصاص
ثلاثة مكسكيين ثورة

❀❀❀

صيني واحد سمين
صينيان ضعاف
ثلاثة صينين ميتين من الجوع

❀❀❀

ياباني واحد مستطلع
يابانيان رجلا عمل
ثلاثة يابانيين رجال مكاسب

***

يهودي واحد شحاد
يهوديان فوايظيه
ثلاثة يهود بنك دولي

❀❀❀

انكليزي واحد سائح
انكليزيان سكرانين
ثلاثة انكليز مستعمرة بريطانية

* * *

الماني واحد خادم
المانيان ضابط وعسكري
ثلاثة المان فرقة عسكرية

***

اميركي واحد بياع
اميركانيان ملاكين
ثلاثة اميركان شركة تجارية

***

سوري واحد لا يعمل عملاً عظيما
سوريان يعملان اقل
ثلاثة سوريين لا يعملون شيئاً

كنا فصرنا

كنا نصف ولاية في زمن الاتراك
صرنا دولة ومملكة بآخر زمان
كنا ندفع الضرائب ورق تركي
صرنا ندفعها دينار ذهبي
كنا بحاكم ومديرين
صرنا برئيس وزراء ووزراء
كنا بدون مستشار للمعارف
صرنا بمستشار للمعارف وسكرتير مستشار
كنا ندفع عن كل طن ٥٧ غرش ونصف دخولية
صرنا ندفعهم ٤٥٠ غرش
كنا نشوف الذهب مستف
صرنا نشوف الورق المتف
كنا عمال نربح ومبسوطين
صرنا عمال نخسر ومفلسين
كنا ندفع للحاكم ٨٠٠ ليرا نفقات مستورة
صرنا ندفع ٥٠ و ٦٠ الف ليرا
كنا نصرف على اوتوموبيل واحد للحاكم
صرنا نصرف على ست اوتوموبيلات للوزراء
كنا بمجلس عمال يوضع الدستور
صرنا بلا مجلس وبلا دستور
كنا بمندوب سامي يحكي كثير
صرنا بمندوب بيسكت كثير
كنا بعشرين او ثلاثين محامي في المدينة
صرنا بثلاثمائة محامي وكسور
كنا بعدلية واحدة
صرنا بعدلية وبمحاكم مختلطة
كنا نحكي عربي
صرنا نخلط العربي بالفرنجي
كنا بدون عباسية وسبلنديدبار ، واولمبيا
صرنا بالعباسية و بسبلنديد بار . وباولمبيا
كنا ما بنعرف نرقص
صرنا بنرقص فين ما كان
كنا نعامل بعضنا بالشرف والثقة
صرنا بدون شرف و بدون ثقة
كنا نتجوز لنربي عائلة
صرنا نتجوز لناخذ دوطه ونربي ثروة
كنا اوادم
صرنا بابا حسن
والخلاصة : —
كلمالنا لورا
كلمالنا لورا
كلمالنا لورا

— وقف المجرم امام المشنقة ، ووقف امامه الكاهن ، ومدير السجن ، والجلاد فسأله الجلاد بتريد قدح كنياك قبل ما تنشنق ؟؟
المجرم — لا اشكرك
الجلاد — بتريد سيكاره
المجرم — اشكرك
الجلاد — شو بتريد اذن ؟؟؟
المجرم — بريد اتعلم انكليزي

❀❀❀

— ان علاقاتي مع حماتي وديه جداً وعلى احسن ما يرام
— هل هي ساكنة عندكم
— ، هي في استراليا

النسوان زايدين

جاء في الاحصاءات الاخيرة التي وضعتها الحكومة الانكليزية ان في انكلترا اليوم مليوني امرأة زائدة ، وان هذه الزيادة ناشئة عن كثرة عدد الرجال الذين قتلوا في زمن الحرب .

وقد اخذ الكثيرون من الكتاب الاجتماعيين معالجة هذه المعضلة واقترحوا لحلها اقتراحات جمة وآخر اقتراح قرأناه بهذا الموضوع هو ان يتزوج الرجل اكثر من امرأة كان يسمح له باثنتين او ثلاثة او اربعة .....

على انه ما كاد ينشر هذا الاقتراح حتى تواردت الردود على صاحب الجريدة الذي نشره من كل حدب وصوب وكلها بمعنى واحد وهو (اننا مالنا قادرين نخلص بواحدة ، كيف بدنا نحمل ثلاثة) ؟!

فاذا كان الرجال الانكليزي القباضايات هلي استعمروا ثلاثة ارباع الملكوت مو قادرين يحملوا المرا و يطلعوا معها راس براس ، فشو بدنا نقول نحنا ؟؟؟.... هل المساكين ؟؟؟ ...

والله يا اخي مالنا قد هل الطابق !!!

لكن بعض الاوقات عمال نعرف كيف لازم نقرص لهم عجيناتهم ،،،

— نظر جان الى قطعة من الجيش تمر امامه وعلى رأسها الموسيقى تلحن الحاناً حماسية ، فقال لامه .

يا امي ما اجمل هلي عمال يلعبوا بالموسيقى ، لكن العسكر هلي وراهم شايفهم ما لهم طعمه

بلا صغرة بحضرتكم

نشرت احدى الصحف الاميركية لمحة عن حياة المستر روزفلت رئيس الولايات المتحدة الاسبق جاء فيها ان المستر روزفلت كان اغلب الاحيان يؤثر المشي على الاقدام عن الركوب في السيارات وان الناس كانت دائماً تشاهده متابطاً قبعته وماشياً في الشوارع بين الجموع بدون ان يهتم احد منهم به او ان يهتم هو باحد ....

سمعان ياسيدي !؟!؟!؟

يعني المستر روزفلت رئيس الولايات المتحدة، رئيس بلاد الدولار ؛ هلي يحكم على ملايين من العالم بينهم كارنجي. وفورد ودودج. ومورجن . وامثالهم ما كان يحمل امته نفقات سيارة بل كان في اكثر الاحيان يمشي بين الناس بدون ان يهتم باحد ... وبدون ان يهتم به الناس

لكن وزراءنا الكرام بيستحوا يمشوا بين الناس لانهم وزراء ولان الناس ناس، وهكذا كل وزارة خصصت مبلغ كبير من ميزانيتها حتى تشتري لوزيرها سيارة وتدفع اجرة شوفير وثمن بازين ....

رئيس الولايات المتحدة هلي يحكم على ملايين من البشر وهلي ميزانيته ملايين من الدولارات ما بيركب سيارة ووزراءنا هلي بيحكموا على زلمتين ونصف طفرانين وجوعانين؛ وهلي مايقدروا يحلوا ويربطوا لوحدهم وهلي مايقدروا يعزلوا اوضه جي بدون موافقة المستشار ، وهلي ميزانية حكومتهم قد نصف ربع ثلث ميزانية كارنجي وحده. ما بيجوا على السراي الا بالاوتومويل ومابيرحوا على بيوتهم الا باوتومويل ولا بيركبوا باوتومويل الا قدامه بوليس وبين بيوتهم والسرايا فشختين ونصف .. وكل هاد حتى تقول الناس راح الوزير اجا الوزير.

اليس هذا من المضحك المبكي يا اخي ؟

كان بكل سرايا الحكومة اوتومويل واحد للحاكم اما الآن والحمد لله صار كل وزير عنده اوتومويل ،وكل اوتومويل اذا عتق شوي بيغيروا الوزير ولا بيرضى يركب فيه حتى صار للرئاسة عدة اوتومويلات وللداخلية شرحه وللنافعة شرحه وزادت على قلبنا الحاكمية صارت مغيره اوتومويلين من يوم تشكيلها حتى اليوم ... وصار الها اوتومويل احسن من اوتومويل بونسو.

فيا تقبروا عيوني ، على راي اخونا فخري بك ،هل جخ هادا كله ليش ؟؟؟!

ان كنتوا شايفين حالكم انكم وزراء وعيب تمشوا نحنا شايفين بالعكس لان حارتنا ضيقة وبنعرف بعضنا ...

واذا كنتو مفتكرين ان هل شعب حامله حكايته نفقاتكم ونفقات سياراتكم بتكونوا مغشوشين لان هل الشعب المسكين مانو عايش الا من قلة الموت

وان كنتوا شايفين حالكم انكم ارفع باية من روزفلت مثلاً لاتنسوا ان من رعايا روزفلت مورغن ' وكارنجي ، وفورد ، ومن رعاياكم ابو درويش سويد وبدر الحلاق والشيخ موسى الطويل ....

والكلام بسركم الفرق كبير بينكم وبينهم ... بلا صغرة بحضرتكم ...

اعور بعينك

يقال للاستاذ دموس (اعور بالدستور ...)

وللشيخ يوسف (اعور بالشيخ كسروان ...)

وللاستاذ ابو ناصر (اعور باميل اده..)

ولنجيب ابن عسيران (اعور بيوسف الزين ...)

وللشيخ يوسف اسطفان (اعور بالمطران عبد الله ...

ولرشاد بك اديب (اعور بالشيخ محمد ...)

اما باقي العور فنستحي ان نقول لهم « اعور بعينك » ...

قال الراوي

لما كان الاستاذ (السودا) راح يشحرق من الخطابة في جلسة البرنامج بعد ان تكلم اكثر من ساعتين قال الشيخ يوسف للبلاطون :

— ادّيلو بارد ياصبي !

***

لما لازم الموسيو سولومياك — بعيد الشر — فراشه في الاسبوع الماضي ارسل اليه (الدكتور) ثابت (طبعاً ايوب !) بالغلط قمقم نترات (الفضه) !

فارجعه الموسيو سولومياك بحجة ان معدته مش معودة

***

السياسة بين النسوان

الحمد لله تمدننا كلنا وصارت كل سيدة الها نهار استقبال في الاسبوع لتستقبل زائراتها وانا رجال حشري حبيت اعرف شو بيساووا نساوننا بهل النهار المعين فرحت تخبيت وراء باب مربع الفرش ، وصرت اتنسط من بخواش الباب وادون ملاحظاتي لمجلة المضحك المبكي وها اني ارسلها لاطلع الرجال على خبايا النسوان وهذه هي :

امراتي واحدة في الخامسه والعشرين من عمرها تعلمت (بالخوجه ايوس) ثلاث سنوات وهي حكاية ومبلدمه من بنات اليوم ومن هلي بيعرفوا طعمة تمهم قامت من وجه الصبح تعزل البيت وتشطف وتغسل وبعد ما خلصت الشطف والتغسيل والسمطة راحت استحضرت على فونوغراف وعود ودربكه وصنيجات ،

قلت لها يا.را شوفي اليوم معجوقة هل العجقة ؟!

قالت اليوم عندنا نهار استقبال

قلت لها طيب شو بدنا نا كل

قالت خلينا نمضيها اليوم تمضاية بس جيب لنا علبة شوكولاته من عند جارنا ابو حمدي .وعند الظهر لبست امراتي وتهندست و.برزت بحلة قشية (مثل بعض الجرائد) وبعد نصف ساعة صارت النسوان تورد شي روس ، شي بلا رووس ، يخرب بيتهم زياراتهم بتدوم من الظهر حتى العشاء .

كل شوي وشوي يندق الباب بتركض امراتي وتستقبل هلي بيجوا بالسلامات ، ومحق البوس الحامي وبميت اهلاوميت سهلا ، وانستي وشرفتي وقبارة دفانه ، تحملي آسي وتطلعي على قبري وهاديك تجاوبها بعيد الشر انا ولا انت ، الخ

وبعد ذلك يدحلوا كلهم الى مربع الفرش وتصير المرا تهتم بلاركيلة والضيافات والضيوف يقعدوا يحكوا لحالهم وما يشوفوا صاحبة البيت ولا كل ساعة مرة .

بداء حديثهم عن الخياطات والموضات والقماشات ، هي يقولوا عنها يوالدم يشويها وهي يقولوا عنها ضربة تضربها ، وهي خزيت العين عنها وبعدين انتقلوا الى حديث ثاني هو اكثر اهمية رايت ان انقله بحروفه

الاولى — (مقدرة بالسن وبتلفي على مرت واحد تحري) : — سمعتلكم البارحة ان المسيو بونسو جايه عالشام وراح يجبلنا ملك وباشا ومزيكه وراح يعملونا «هونار»

الثانية — «صبية » — ياخالتي يقول المثل «قالوا للبقر منكفنكم بقلاووز قالوا خلوا جلودنا علينا» . هلق رايحين يجيبولنا ملك وقت هفيت الملوك بكل العالم والله خيمة كراكوز . . . . .

يا خالتي اسمعيلك هل حكاية ولو كنت ما لك عاوزتيها . . . النا جار مشحر الو اربع اولاد وامهم واختو ، راحوا ترجوا عشرين واحد بالحكومة كبار وصغار حتى يعينوه بواب مدرسة ماقدر واحد يعينه منهم ، بعدين دلوهم على واحد سرجان بحارتنا راحوا راجعوه وبوسوا ايديه ورجليه . راح حكى مع رفقاتو وعينهم اياه . ودخلك هنه ليش ماهم حاطين ملك يلادهم ان كانوا احاينو ياخدوه لعندهم احسن مالنا عمال نمضي عمرنا ونحن نجرب حكام وملوك

الاولى — «العجوز» — خلصنا بقا شو بيريد هل جيل ؟!

الثاني = يا خالتي هلي بدناياه معروف نحنا وكلنا جماعة وهلي يطلبوه بدناياه . واكثر من هيك ما بحب احكي ..

الاولى = وشوفي عندك حوادث غيرها من هل النواعم ؟

الثانية = عمال تتمألزي علي ، روحي تمألزي على بيت حماك يامو . . .

واخيراً اشتد الجدال بين الاثنتين قامت اجت امراتي وغيرت الموضوع وجابت الدربكة والعود واشتغل الغناء والرقص والفقش حتى صار العشاء ، وصارت كل واحدة تقول ولي على قامتي ، هلا يستعوقني جوزي ؛ صار بدي امشي ، فودعتهم مرتي بدهليزه اكثر من ساعة ومشيو بحال سبيلهم واسدل الستار . . . .

هذا خلاصة ما جرى معي ياحضرة صاحب المضحك المبكي ارجو ان تنشره كما انني سابعت اليك من حين الى آخر عن برنامج بقية الايام والسلام عليك

(خ)

المضحك المبكي في بيروت

وين كنت ؟

لو سألنا النواب الآتية اسماؤهم جراً وسحباً واخذاً بالكرافات :

-- وين كنت يابعدي عم تحل وانت في جلسة (البرنامج) لاجابو بالصور الآتية :

(١)

كنت عم شوف وين راح يصفي (كسروان) بعد تنفيذ البرنامج !

الشيخ يوسف

(٢)

وحياتك كنت عند الموسيو سولومياك

يوسف الزين

(٣)

كنت عم شوف كيف لازم يحلها (المعرض) من درب (الاوريان) بعد فوز (البرنامج) !

(٤)

انا والله كنت على يادر (قب الياس)

حسين قزعون

(٥)

ما كنتش بمطرح !

عبد اللطيف الاسعد

(٦)

كنت عم بتطلع (باميل) من تحت لتحت !

بشاره الخوري

(٧)

(كان) عم يترجملي الشيخ محمد علي الواطي !

هنري فرعون

(٨)

كنت عم بفتل بشواربي !

رشيد جنبلاط

(٩)

كنت مطرح ما كنت شو بيخصك !

قبلان فرنجية

(١٠)

كنت عم بتفرج (عاصبحي) كيف صافف مع الوزراء ! (ابراهيم حيدر)

(١١)

كنت عم يبكي (من ذكرى حبيب ومنزل) حبيب السعد

(١٢)

كنت عم برجف قصبه من اميل (الوزير) ! اميل اده (النائب)

هدايا العيد

بمناسبة عيد رأس السنة الغربية الذي يقام له و يعقد في بيروت — لا تفزعش ما ينطح ! — حمل البريد الهدايا الآتي ذكرها — خالصة الاجرة بفضل المضحك المبكي — وهي :

الى المسيو سولومياك — المسافر قريباً — وسام الاستحقاق اللبناني !

الى الاستاذ اده قاموس (لسان العرب) .

❊❊❊

الى موسى بك نمور (عصا) حتى يهابوه مثل اده !

❊❊❊

الى نجيب بك ابو صوان (منطقة) (بفتح الميم) لايكون فيها الشيخ يوسف !

❊❊❊

الى الاستاذ (زكور) عدد « الالليستراسيون » الممتاز طبق الاصل عن « المعرض » !

❊❊❊

الى الاستاذ جبران صاحب « الاحرار » « تاريخ الجوز يت المطول » !

❊❊❊

الى ادارة « البشير » الزاوية والمطرقه !

❊❊❊

الى الاستاذ صاحب « ابابيل » « حجارة من سجيل » — حيد راسك يا استاذ ! —

❊❊❊

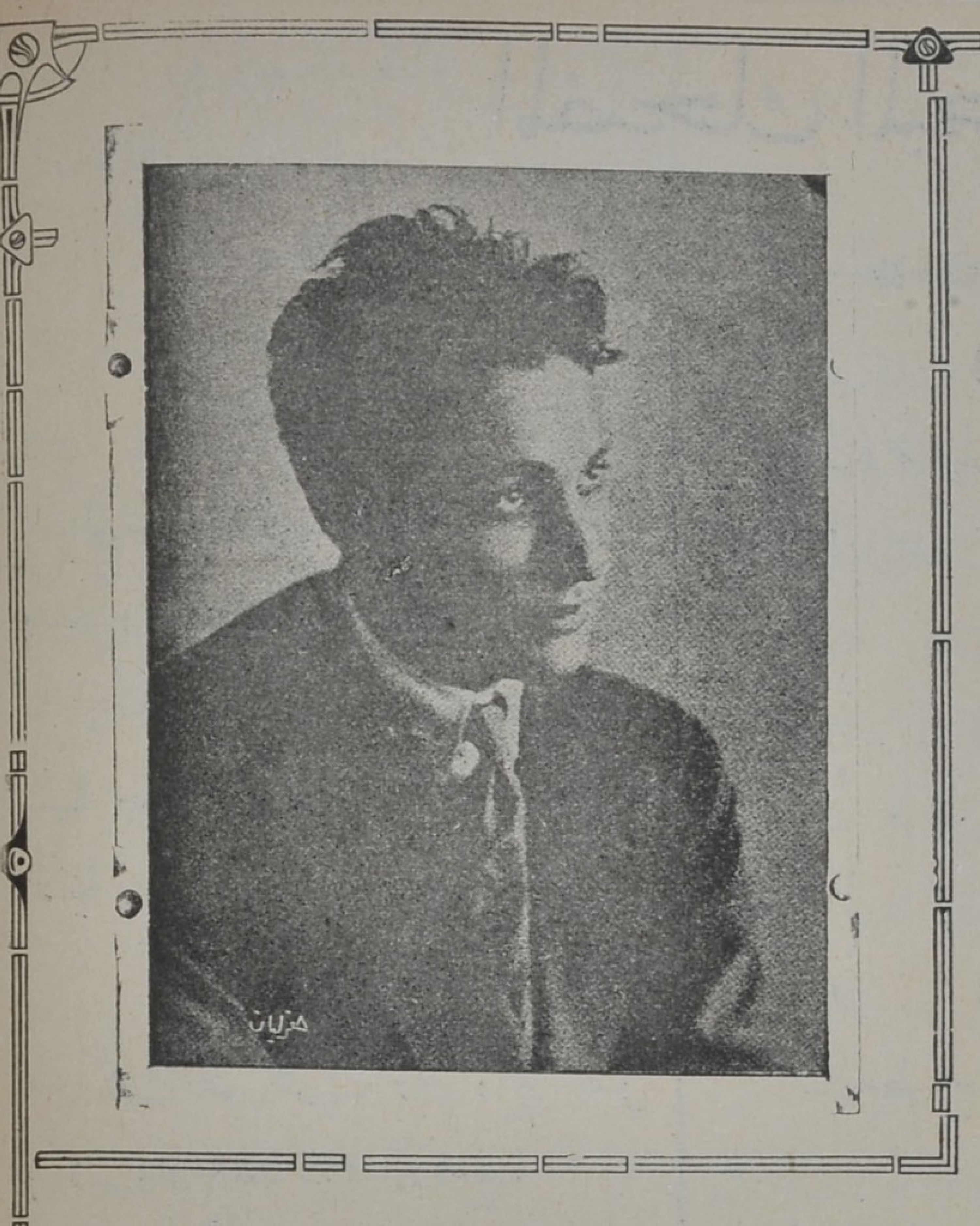
الى عقل « الراصد » « عقل » ابن عمو « البيرق » بردون يا استاذ حكمت النكتة

❊❊❊

الى الاستاذ يهم رئيس المجمع العلمي كتاب مبادىء « الصرف والنحو » !

❊❊❊

الى الاستاذ بشاره الخوري « صاحب البرق » « معالي » سميه الوزير السابق « بشاره الخوري » !



كنار الشرق

ومنار الطرب ورافع لواء الفن

الاستاذ

محمد عبد الوهاب



المسجله اسطواناته الحديثه على الكهربا

في شركة « بيضافون »

وهي من نظم امير الشعراء (شوقي بك)

التي وردت حديثاً وابتدأت توزع منذ اليوم على جميع بائعي الفونوغرافات والاسطوانات

فاغتنموا هذه الفرصه النادرة لاستماعها

انا انطونيو انطونيو انا قطعة من رواية كيلو باتره من نظم امير الشعراء شوقي بك

يا جارة الوادي	قصيدة	» » » »
كلنا نحب القمر	مونولوج	تأليف احمد افندي عبد المجيد
خايف اقول اللي في قلبي	طقطوقه	» » » »
على غصون البان	مونولوج	تأليف الاستاذ احمد رامي
اللي انكتب على الجبين	موال	

وصلت للتسعة وتسعين

كل سنه وانتو سالمين خلصت (التسعه وعشرين)
رايحين ندخل (بالثلاثين) كل سنة وانت سالمين

❀❀❀

رايحين ندخل بالثلاثين وبلأمل لسا عايشين
بين السوف وبين السين شايفلك راح تمضى سنين

❀❀❀

العمر كله راح يمضى وعيشتنا لسا فوضى
وامتنا مخالفه بعضا فيها ملاح ورجعيين

❀❀❀

هادا بدو الملكيه وهادا للجمهورية
وهادا للفرنساوية حكايه بطّلع الدين

❀❀❀

والمندوب عم يتفرج والحالة عم تتحرج
متنا وما كانت تفرج ووصلت للتسعه وتسعين

❀❀❀

كل يوم في عنا قصه وكل يوم منغص كم غصه
وكل يوم بناكلها طصه وما بنعرف طاصصنا مين

❀❀❀

التجار عم تتذمر والحكام عم تتأمر
والامة عم تتمرمر وعم تدفع عشره وعشرين

❀❀❀

عم تدفع كل النفقات وعم تحمل كل هل حملات
شوفيرية وسيارات وشرطيه وثمن بنزين

❀❀❀

شوفيرية وسيارات ونفقات مستورات
وضرائب ورسومات عم تدبح دبح السكين

❀❀❀

ياسيدي لاتتململ وخليك عمال تتأمل
بلكي الحالة بتتبدل ان دخلت سنة الثلاثين

(ابن دمشق)

وسام الاستحقاق

(السوري)

كل يوم تنشر الصحف المحلية اسماء اشخاص نالوا وسام الاستحقاق السوري وكل واحد منهم ياخذه بالنظر لخدماته واخلاصه على رأي الحكومة سواء كان سوريا اواجنبياً على رجله مصلحة البلاد . .

وقدتذكرت بهذا الموضوع بنكتة قرأتها في احدى الصحف الافرنسية وهي ان رجلا سأل صديقه وقال له هل تعرف المسيو ديران قال له لا اعرفه ؟؟

قال له هاداك الرجل الطويل العريض ابو اللحية كيف ما بتعرفه ؟؟

قال له لااعرفه . . .

قال له ولك هادا هلي عنده (لجيون دونير) ! ! يصير مابتعرفه ؟

يعني هلي مانو حامل (لجيون دونير) بفرنسا صار معروف لانه يتميز عن بقية الناس !! وشايفلك نحنا وان كنا باول عهدنا بتوزيع النياشين لكن رايحين نسبق اخواننا الافرنسيين مسافات ، وبكرا هلي مانو حامل الاستحقاق السوري يصير ينعرف بكل سرعة لانه يصبح شاذ عن المجموع ويصير مثل الطير الابلق !!..

اشتد الجدال بين محام وخصمه في احدى المرافعات فقال احدهما للاخر

انت اكبر حمار رأيته في حياتي

فصرخ رئيس المحكمة .. كفى ياحضرة .. هل نسيت انني موجود هنا ؟؟؟

❀❀❀

حكايات العرب

قيل ان الحجاج اخذ يزيد بن المهلب بن ابي صفرة وعذبه واستأصل موجوده وسجنه. فتوسط يزيد بحسن تلطفه وارغب السجان واستماله وهرب هو والسجان وقصد الشام الى سليمان بن عبد الملك بن مروان وكان الخليفة في ذلك الوقت الوليد بن عبد الملك فلما وصل يزيد بن المهلب الى سليمان بن عبد الملك اكرمه واحسن اليه واقامه عنده فكتب الحجاج الى الوليد يعلمه ان يزيد هرب من السجن وانه عند سليمان بن عبد الملك اخي امير المؤمنين وولي عهد المسلمين ، وان امير المؤمنين اعلى رأياً ، فكتب الوليد الى اخيه سليمان بذلك فرد سليمان وقال يا امير المؤمنين اني ما اجرت يزيد بن المهلب الا لانه هو وابوه واخوته من صنائعنا قديماً وحديثاً ولم اجر عدواً لامير المؤمنين ، وقد كان الحجاج قصده وعذبه وغرمه اربعة آلاف الف درهم ظلما ثم طالبه بعدها بثلاثة آلاف الف درهم وقد صار الي واستجار بي فاجرته وانا اغرم عنه هذه الثلاثة الاف الف درهم فان رأى امير المؤمنين ان لا يخزيني في ضيفي فليفعل فانه اهل الفضل والكرم ، فكتب اليه الوليد انه لا بد من ارسال يزيد مغلولا مقيداً ، فلما ورد ذلك على سليمان احضر ولده ايوب فقيده ودعا يزيد بن المهلب فقيده ثم شد قيد هذا الى قيد هذا بسلسلة وغلهما جميعاً بغلين وارسلهما الى اخيه الوليد وكتب اليه : —

اما بعد يا امير المؤمنين فقد وجهت اليك يزيد وابن اخيك ايوب بن سليمان ولقد هممت ان اكون ثالثهما فان هممت يا امير المؤمنين بقتل يزيد فبالله عليك ابدأ بايوب من قبله ، ثم اجعل يزيداً ثانياً ، واجعلني اذا شئت ثالثاً والسلام .

فلما دخل يزيد بن المهلب وايوب بن سليمان في سلسلة واحدة اطرق الوليد وقال لقد اسأنا الى ابي ايوب اذ بلغنا به هذا المبلغ فاخذ يزيد ليتكلم و يحتج لنفسه فقال له الوليد ما يحتاج الى كلام فقد قبلنا عذرك وعلمنا ظلم الحجاج ثم انه احضر حداداً وازال عنهما الحديد واحسن اليهما ووصل ايوب بن اخيه بثلاثين الف درهم ووصل يزيد بن المهلب بعشرين الف درهم وردهما الى سليمان وكتب كتاباً يقول له لا سبيل لك عن يزيد بن المهلب فاياك ان تعاودني فيه بعد اليوم فسار يزيد الى سليمان بن عبد الملك واقام عنده مكرماً معظماً .

— قال الاصمعي ، رأيت بدوية من احسن الناس وجهاً ولها زوج قبيح فقلت لها يا هذه ، اترضين ان تكوني مع هذا الرجل ، فقالت يا هذا لعله احسن فيما بينه وبين ربه فجعلني ثوابه ، واسأت فيما بيني وبين ربي فجعله عذابي افلا ارضى بما رضي الله به

***

على التلفون

— الو ... سنترال ... اعطيني قوام الشيخ تاج ...

— مرحبا يا استاذ! شو عملت من جد مع التجار طلعوا زعلانين من عندك؟ عمال يقولوا انهم راحوا راجعوك من شان مسألة الدخولية قلتلهم انك مالك دريان!. وافتكروا انك عمال تضحك عليهم ... ما يسوى هيك يا شيخي، هادول التجار لسانهم طويل وما لازم تزعلهم ... اعمل معروف جيبهم لعندك وراضيهم،... مساكين حالتهم ضيقة وما حامله حكايتهم زيادة ضريبة، مالك شايف كم واحد يفلس منهم كل يوم ..... قول لواثق بك هل حركة هي عملتها ما كان وقتها هلق!! اورفوار شيخي .....

❀❀❀

—الو ... سنترال ... اعطيني واثق بك ...

— اخي واثق بك مرحبا، شو بدك تعمانا شغلتك بهل الايام!! لسه واحد رايح واحد جايه يشتكيلنا عليك ... شو مافي عنا شغله غيرك .. البارح اجانا ابن العلبي وعمال يقول انك خربت قهوة الزهره لانها عاطلة مع ان الرجال معه تقرير من مهندسي النافعة بان مافيها عطل، فشلون بتعمل هيك معه يجوز هادا من الله !!!

اذا كنت بدك تنكي المسيو بورتاليس شو عامل المسكين ابن العلبي دحت كسرت الشربه براسه، .. انا فهمت انه رايح يرفع دعوى عليك بخمسة عشر الف ليرا وراح يطلب عطل وضرر وفهمت ان المسيو بورتاليس بظهرو!! اوعا لحالك ولا تقول اني ماقلت لك ....

وهادول التجار اجوا لعندي عمال يشتكو ويتظلموا ويقولوا انهم صاروا يدفعوا دخولية على الطن قد شحنو من

هدية العيد

يا موسيو يا حلو راح تبقى كام ساكت
السنه مضت وانت يا حلو ساكت
ان كانت (التسعه وعشرين) ياحينها راحت
قدامك (الثلاثين) لسه ما فاتت
لا تخليها تفوت وانت يا حلو ساكت

***

لا تخليها تفوت وتضيع مثل كل عام
الضجر زاد والملل صار عام
هدينا شي هديه مليحه براس هل عام
لنعايدك بقلو بنا ونقول كل عام..
قدامك مجال ولسه الفرصه ما ضاعت

من بيروت للشام ... هادا ما يجوز يا واثق بك الجماعة مفلسين والحالة واقفه والسوق ميت وحالتهم ما بتتحمل هل زيادة؟ شو بدك تزيد الطين بلة .... الله يرضي عليك دبر هل مسألة بمعرفتك احسن ما يعملوا شي حركة ويسكروا السوق ...

خاطرك واثق بك الله يرضى عليك دير بالك على حالك .... ما بدي اسمع شكاوي عليك مرة ثانية ... ارفوار... نلتقى عشية بالكلوب ...

❀❀❀

— الو ... سنترال ... اعطيني جميل بك الالشي ...

— جميل بك مرحبا ... صارلي زمان ما شفتك، شلونك بهل الايام ... اخي جميل بك الليرة العثمانية الذهب صارت ب (٣٢٠) غرش واثر هبوط الفضة تأثير عاطل عالتجارة ليش مالكم مهتمين بهل المسألة، شو مالها من خصائصكم ؟؟؟

لا قليها شي حله الله يرضي عليك ..... لو كنتوا بتاخدوا معاشاتكم فضة وشفتوها سقطت هيك كنتوا قوام بتاخدوا بدل غلاء معيشة وكنتو دبرتو المسألة بكل سرعة، لكن هل التجار والبياعين مين بدو يدبرلهم ياها

لا تواخذني جميل بك ازعجتك ... لكن المسأله مهمه بلفت نظرك الها ... وقت يجد معك شي عن الريجي خبرني اعمل معروف ... اورفوار عليك ...

❀❀❀

— الو ... سنترال ... اعطيني المسيو بونسو ...

— بونجور موسيو بونسو ... الناس كلها بالشام عمال تنتظر تشريفك باول السنة ... وعمال ينتظروا تفش قلبهم بكم كلمة ... لا تسود وشنا معهم الله يرضى عليك ...

انا مشغول هلأ ... ما بقدر بحاكيك اكثر من هيك ... اورفوار ..

والنعم منه

في زمان طيار باشا بدمشق صارت الحكومة تعقب (البابا حسنلية) وتمسك كل واحد بتعرفه انه من هذه الزمرة ، وكانت تستدل عليهم من ملابسهم ....

واخيراً صار هؤلاء جميعهم يلفون لفة (لام الف) حتى تفتكرهم الحكومة انهم اوادم ولا يشتبه بهم انهم من جماعة البابا حسنلية ، فما عادت تقدران تميز البابا حسن من الادمي وصارت تستعين على قضاء مهمتها بالمخاتير .....

وصار المختار يمشي مع رجال الضابطة ويدلهم على الذي يعرفه انه بابا حسن من اهل حارته فتمسكه وتقوده الى دائرة الشرطة ، ولكنه فى اليوم الثاني « يا كلها ما كنه » من اهل الحارة .....

اما مختار القنوات فقد اراد ان يقوم بواجبه وبالوقت نفسه ما بدو يطلع بسواد الوجه مع اهل حارته فقال لرجال الضابطة هلي بقول لكم عنه (والسبع تنعام منه) معناه انه بابا حسن امسكوه ، وهلي بقول لكم عنه (والنعم منه) معناه انه ادمي اتركوه...

حتى اذا مسكوا واحد يقول مختار الحارة لاهل حارته والله انا شهدت بحقه شهادة مليحه وقلت عنه « والسبع تنعام منه » لكن الضابطه مسكتو ما وقدرت اعمل شي !!

وقد صدف مرة ان عثرت رجال الضابطة بواحد من القنوات فسألوا المختار وقالوا له شو بتقول بهل الشاب ؟؟؟

وهنا وقف الشاب وفنجر عيونه بالمختار وصار يدمدم بتمو .....

اما المختار فقال هذا شاب والنعم منه ..... فتركه رجال الضابطه.....

فالتفت الشاب الى المختار وقال له والله العظيم لو تقول (والسبع تنعام) لكنت بلبصت عيونك

. . . .

ونحنا ، ياجماعة الخير ، السكلام بسركم بعد حكاية نجيب الريس ، ما عدنا نقول عن كل شي بدنا نشوفه الا والنعم منو ، احسن ما يحكمنا شي واحد يبلبص عيوننا مثل ما كان هاداك الشاب راح يبلبص عيون اخونا المختار... ومثلما رايحين يبلبصوا عيون نجيب !!!

(قضية جمركية)

مأمور الجمرك — شوفي بهل الصرة هلي حاملها يارجال

الفلاح : — بعض حشايش بدي طعميها لارانبي

مأمور الجمرك — فرجيني اياها

الفلاح — عمال اقول لك بعض حشايش للارانب صدقني

مأمور الجمرك — فرجيني ياها عمال اقول لك

الفلاح يضطر ان يفرد الصره فيجد فيها

مأمور الجمرك تنباك وسيكارات وكبريت وتنتنه واقمشه

فالتفت اليه مأمور الجمرك بغضب وقال له : هذا هو الغذا هلي بدك تعطيه للارانب هلي عندك

فاجاب الفلاح بكل هدو :

اي نعم ياسيدي هادا هو واذا ما قبلت الارانب تاكلهم بكيفهم ، مافي قدامهم شي غيرو !

***

اضحك

ستين سنة و سبعين يوم

السيد — الم يحضر احد للسؤال عني في غيابي ؟

الخادم — حضر شخص في حالة هياج شديد وقال انه يريد ان يراك ليقتلك

السيد — وماذا قلت له

الخادم — قلت له اني آسف لانك لم تكن موجوداً

❀❀❀

الدكتور — هل فتحت الشباكين في غرفة النوم مثل ما قلت لك ؟؟؟

المريض — ما قدرت يا دكتور لان في الغرفة شباك واحد ولكني فتحته مرتين

❀❀❀

الزبون — بتقدر تضمن ان هل البنطالون كله صوف بصوف ؟؟؟

الخياط — لا يا حضرة الافندي ما بدي غشك لانه في زرار عظم

❀❀❀

الدكتور — مادمت يا ابني شفيت من مرضك بدي اوصفلك تا كل ... بتحب السمك ؟؟؟

الولد — اي نعم بحبو كثير

الدكتور — اذن خذ كل يوم معلقة كبيرة زيت سمك !!!

❀❀❀

الاول — ليش ما بتروح عالمدرسة؟

الثاني لاني ما بعرف اقرا

طراطيش كلام

— يقول المسيو وليام مارتان في احدى مقلاته التي نشرها في الجورنال دي جنيف ان الحالة في سوريا ليست على ما يقولون، وان فرنسا بقواها العسكرية والادبية التي لها تستطيع في هذه البلاد ان تفعل ما تريد

هذا صحيح ياحضرة الكاتب بس شو هو هلي بتريدو فرنسا!؟ لانحنا عرفانينو، ولا هي عارفته كمان !؟

❀❀❀

— ويقول مارتان ايضاً ان التمادي في الابهام والتسويف ليس من مصلحة فرنسا ولا من مصلحة سوريا ...

بس هو من مصلحة الحكومة الحاضرة !؟ وشو بتريد اكثر من هيك

***

— تقول جريدة الاحرار ان الشيخ يوسف زخريا يتزلف الى السلطة في قضية انتخاب البطريرك و يسعى لادخال اصبعتها في الطابق ...

لا يا اخي ، الشيخ يوسف مالو عمال يتزلف للسلطة لكنه عمايتزلف لجيبتو ، لان الرجال مديون للكرسي بكمبيالات ناطقة من سنة ١٩١١ ومتعهد فيها ان يدفع المبلغ مع فايظه ، فلا تواخذوه لانه خايف يجيه شي بطرك يفتش ويبحبش بالدفاتر العتيقة ويطالبه بدفع المبلغ المرقوم اعلاه .... ومنين بدو يجيبو بهل الايام الملعونه ؟ . .

❀❀❀

— مسكين عادل كردعلي كل ورطة يوقع فيها نجيب الريس يغطس فيها عادل لفوق ادانيه وشو بدكم اعظم من ورطة المجلس العرفي ؟ ؟

اذن صار ينطبق عليك ياشيخ عادل حكاية النذر للدير .....

***

— لفخري بك البارودي قضية في العدلية اراد ان يوسط بها عارف بك نكد الا ان عارف بك ما كانت تقنعه لاحجج فخري بك ولا براهينه وحكياته ، واخيراً سأله سامي بك العظم وقال له ما قدرت تقنعه يافخري بك ؟؟؟

فاجابه فخري بك . والله ياسامي بك هل حكيات هل حكيتهم لو حكيتهم لدرزي كان اقتنع !..... وعارف بك ما كان يقنع ...

❀❀❀

— جاءت الى دمشق منذ بضعة ايام كونتيس بلجيكية ما بعرف شو اسمها ؛ وقداحبت ان تزور معمل الدباغة الوطنية فاخدها الاستاذ كردعلي الوزير بسيارته الخاصة ، الا ان السيارة ماوصلت الى مفرق الصوفانية حتى غرزت بالوحول والاقذار وما كان احد يقدر يطلعها .... ومسكين الاستاذ كرد علي فار دمو وماعاد شاف بعيونو ...

ولما وصل الى الدباغة قال الى احد اصحابها السيد حسني العمري ، يخرب بيت هل حاكمية سودت وشنا ، وفورت دمنا! ....

وعلى ذكر الحاكمية اقول ان من يوم تشكيلها حتى الان وهي مهتمة بالمزاريب والزريقة وبواري المداخن ، ومالها ملتفته ابداً الى الشوارع والازقة هلي ما يقدر احد يمشي فيها بدون شختورة . يعني اصلاحها حتى الان كلو فوقاني . . .

هاد امليح ياواثق بك . لكن التحتاني على مين تركتوه !! ! . .

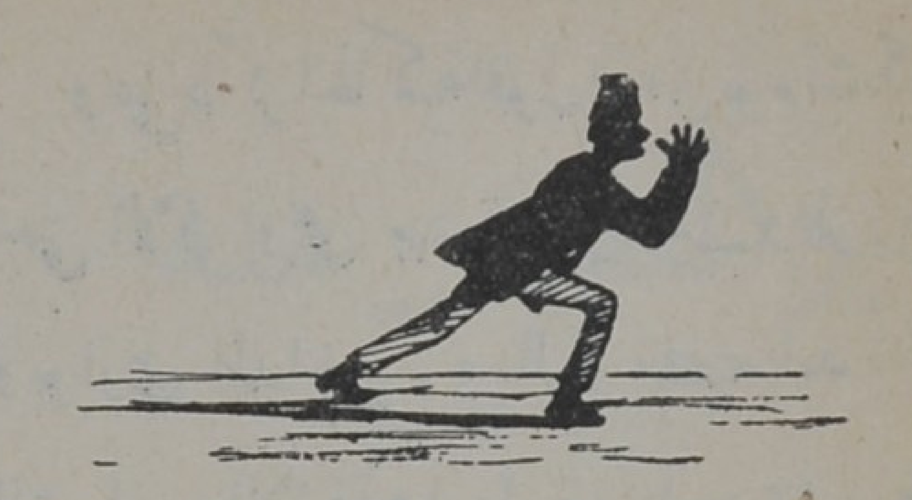
❀❀❀

— يقول المسيو ماجينو في اثناء المناقشة في المجلس النيابي الافرنسي عن سوريا ان فرنسا اخذت على عاتقها مهمة الانتداب لتوصل الشعبين السوري واللبناني الى قمة الفلاح والحرية ....

ممنونين يامسيو ماجينو ، لكن ليش نسيت الشعب الدرزي والشعب العلوي ؟

❀❀❀

— ويقول ايضاً ان فرنسا اذا تخلت عن الانتداب في سوريا تحل محلها دولة اخرى اما من جهتنا ما بتفرق معنا لانا نحن على خطه القائل هل من اخد امي صار عمي



دسائس

– خبروا جميل بك مردم بك ورجال الكتلة الوطنية ان الدكتور نجيب الارمنازي رايح يفتح جريدة جديدة بالشام وجايب معه من مصر راسمال كبير..

❀❀❀

– وخبروا المسيو راجي ان الاستاذ كرد علي على ذمة القائلين – هو هلي عمال يشيع انك رايح تستقيل

❀❀❀

– وخبروا الشيخ تاج ان ناصيف بك ابو زيد عمال يقول ان القرار باعادته الى مجلس الادارة مكتوب من ايام سعيد بك محاسن وانه لا يزال عند الامير كاظم وانك انت هلي ما كنت تريد تمشيه معان مسالته كانت بسببك.

❀❀❀

– وخبروا المطران ارسانيوس القائمقام البطريركي ان صاحبك المطران زخريا دايماً يقول عنك انك ما بتنفع لشي وما في واحد بالشام ما سمع منه هل الحكي بحقك

❀❀❀

– وخبروا حقي بك العظم ان رضا بك العابد وغالب بك الزالق وعطا بك الايوبي عمال يقولوا انهم ما صدقوا ايمتا انسحبوا من حزبكم؟.

❀❀❀

– وخبروا الشيخ يوسف زخريا ان اهل الشام بدهم يطالبوك بالكمبياليات المستحقة عليك للمقام البطريركي مع جميع الفوائد المتراكمة

❀❀❀

– وخبروا غبطة البطريرك الكاثوليكي ان حديث السيد جورج صحناوي في يوم العيد مع جميع هلي زاروه وعايدوه كان يتعلق بقضيتة معك.

– وخبروا اعضاء المجلس النيابي اللبناني ان اهل الشام رايحين يموتوا من الضحك عليكم بعد ما صادقتو على مشروع اده

❀❀❀

– وخبروا الشيخ تاج ان الدكتور شاكر القيم كلما زاره واحد بيقوللو عن لسانك انك ما كن ومدقمق ومافي مين يزحزحك عن الكرسي.

حكامنا

اطيبهم قلباً حقي العظم
ارجلهم صبحي بركات
اوجههم الداماد
ادهاهم الشيخ تاج
البقية تأتي !

– يا ماما ليش ما بتجي تلعبي معي:؟
– لانه ما عندي وقت
– ليش ما عندك وقت ؟
– لاني عمال اشتغل
– ليش عمال تشتغلي
– حتى اسحب مصاري
– ليش بدك تسحبي مصاري ؟؟
– حتى جيبلك تاكل ..
– طيب انا مالي جوعانه !!!

❀❀❀

– مسكين جارنا وقع من الاوتوموبيل وتطحبش، مات لما لساه ؟؟
– ما مات بعد، لسا الحكماء ما اجيت ؟؟

بورصة السياسة

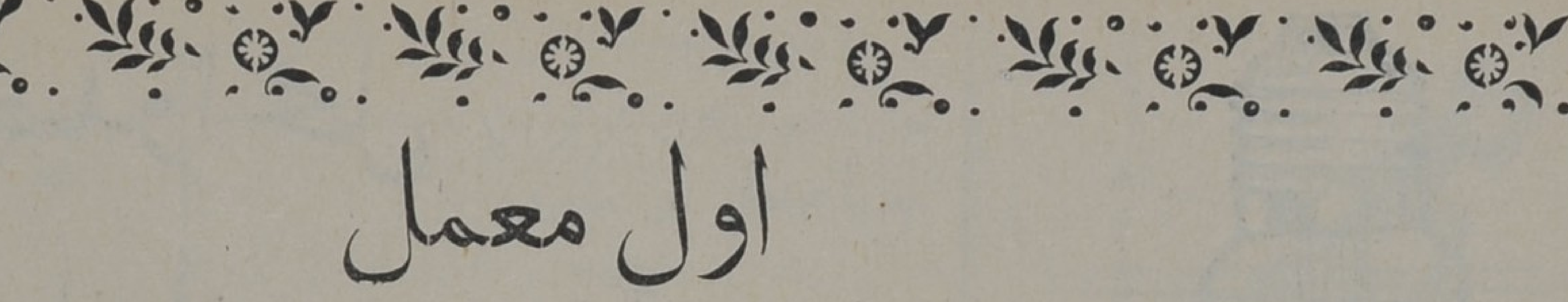
– ارتفعت اسهم الشيخ تاج عن قبل
– هبطت اسهم صبحي بركات بعد ارتفاعها
– لا تزال اسهم رضا باشا على هبوطها
لا يزال الطلب متوقفاً عن اسهم حقي بك
– بردت السوق على اسهم الشريف علي حيدر
– كثر العرض من اسهم الداماد وقل الطلب
– اسهم ابن عياد شرحه
– تمسك الوطنيون باسهمهم

(تنبيه)

نعتذر الى القراء لعدم اثباتنا بعض رسوم كاريكاتوريه ضمن هذا العدد وذلك بالنظر لاحتجاب الشمس وعدم تمكننا من نقلها بالزنكوغراف؛ وانشاء الله في العدد القادم سنضاعفها بعد ان اكتملت التجهيزات الكهربائية في المعمل الزنكوغرافي

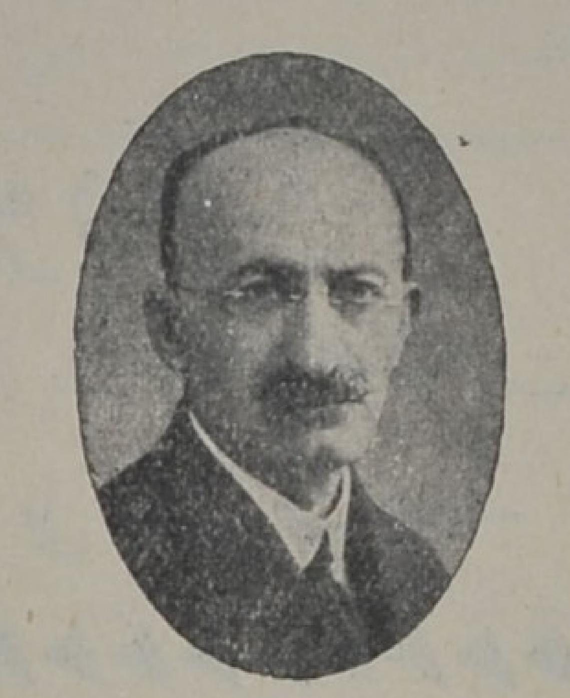
❀❀❀

فكس للمرشح



اول معمل

تأسس على الطراز الحديث



شام — سوريا   صندوق البريد ١١٣

انطون الياس مزنر

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصنائع الذهبية في باريز سنة ١٩٢٥ والذي نال الدرجة الاولى الممتازة بنسيج الاقمشة الحريرية في سوريا ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز على عدة اوسمة من سوريا ومصر واوربا ٠

اذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح له الذوق السليم عليك بزيارة معمل الاقمشة الوطنية لصاحبه **انطون الياس مزنر** فانك تجد فيه امتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك باسعار لا تقبل المزاحمة . ما يأتي :

١ — لوازم الموبيليا سادة ومعرق وغيرهما ٠

٢ — كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون ٠

٣ — بته معرقة ومقصبة من كافة انواع ملبوسات العراق ٠

٤ — زنانير معرقة حريرية واقمشة قطنية ٠

٥ — بوبلين حرير لقمصان الرجال ٠

٦ — شال تقليد العجمي من كافة النقوش ٠

٧ — اقمشة منقوشة حريرية بحرير وقصب للاكابريكيين والرهبان الخ ٠٠

٨ — مناديل للسيدات ٠

ويمكنك ان تعتمد على هذا المعمل بجودة البضاعة ودقة الصنع والضبط في المعاملات اعتماداً يجعلك في غنى عن اوربا ٠

والتجربة اكبر برهان